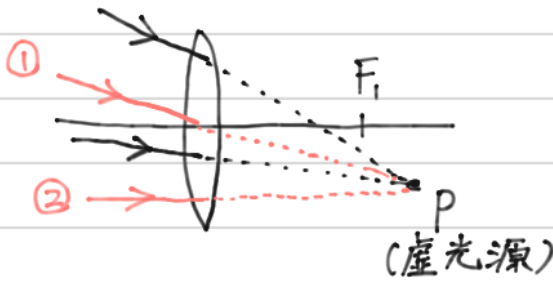


228

虚光源 P には色々な方向から光が集まっており、  
その中で、レンズの作図に必要な光をピックアップする。  
(237 (iv) の解説参照)

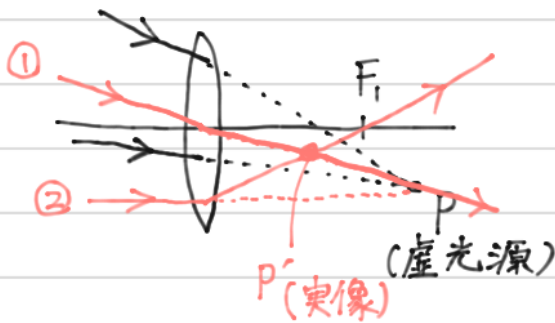
凸レンズ



(STEP 1)

P に向かう光は無数にあり、

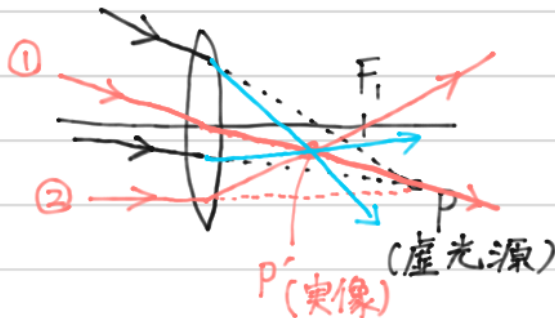
- ① レンズ の 中心 を 通 る 光
  - ② 光軸 と 平行 に 入 射 す る 光
- をピックアップ  
(模範解答では前方の焦点を通る  
光をかいている)



(STEP 2)

像を作図... 答え

(模範解答と赤線黒線の  
使い方が逆になっているので注意)

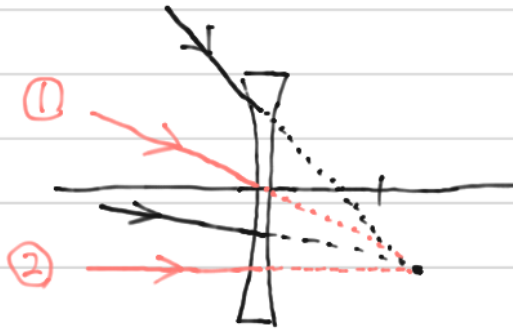


(STEP 3) おまけ

像に集まるように問いで  
与えられた光線のつづきを  
かいてみる。

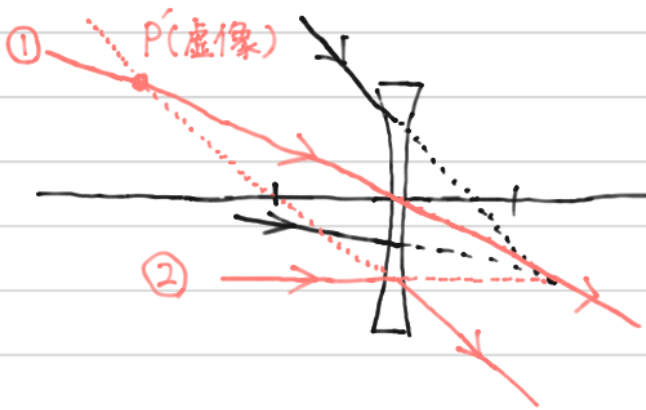
228 続き

凹レンズ



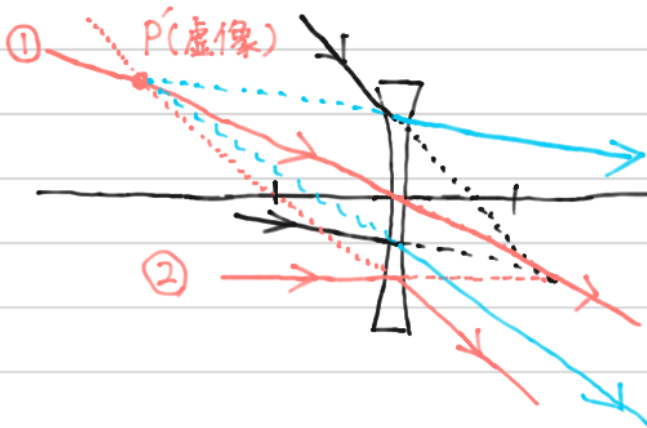
(STEP 1)

$P_1$  に向かう光は無数にあり、  
① レンズの中心を通る光  
② 光軸と平行に入射する光  
をピックアップ  
(模範解答では後方の焦点に向かう光をかいている)



(STEP 2)

像を作図  
光線が交わらないので  
虚像の作図を行う... **答え**  
(模範解答と赤線と黒線の  
使い方が逆になっているので注意)



(STEP 3) おまけ

像に集まるように問いて  
与えられた光線のつづきを  
かいてみる。