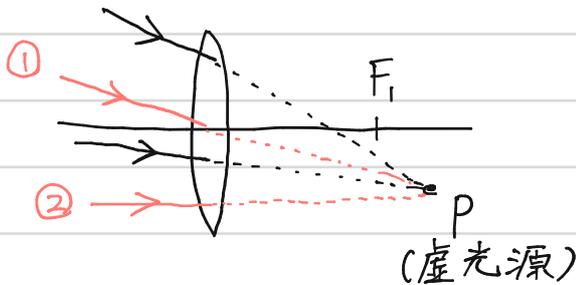


213

虚光源 P には色々な方向から光が集まっており、  
その中で、レンズの作図に必要な光をピックアップする。

(212) (iv) の解説参照)

凸レンズ

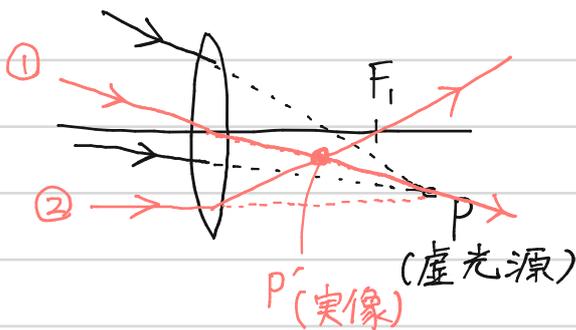


(STEP 1)

P に向かう光は無数にあり、

- ① レンズ の 中心 を 通 る 光
- ② 光 軸 と 平 行 に 入 射 す る 光 を ピ ッ ク ア ッ プ 。

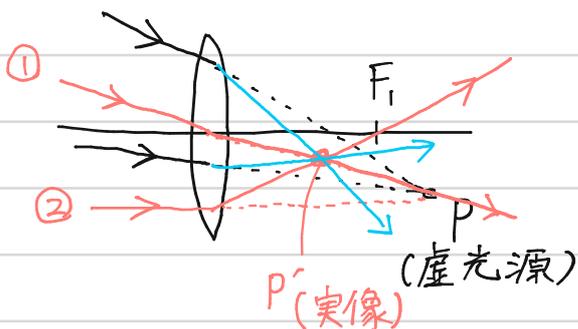
(模範解答では  $F_2$  を通る光を  
かいている)



(STEP 2)

像を作図。

- ① は 直 進
- ② は  $F_1$  を 通 る 方 に ま がる 。

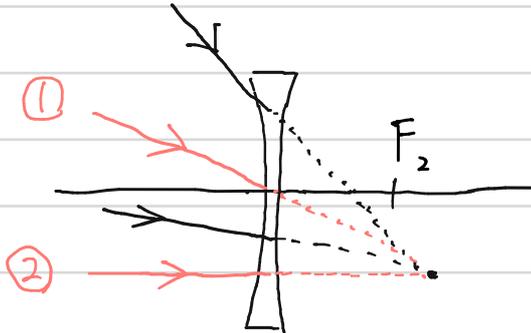


(STEP 3) ... 答え

像に集まるように  
与えられた光線のつづきを  
かいてみる。

213 続き

凹レンズ

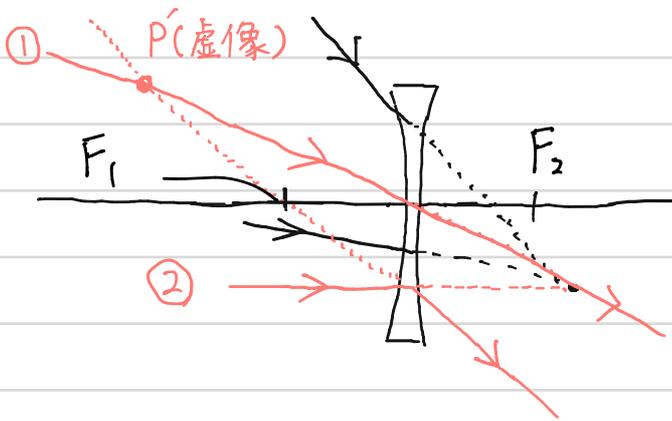


(STEP 1)

$P$ に向かう光は無数にあり、

- ① レンズのコソ心を通る光
- ② 光軸と平行に入射する光をピックアップ。

(模範解答では  $F_2$  に向かう光をかいている)

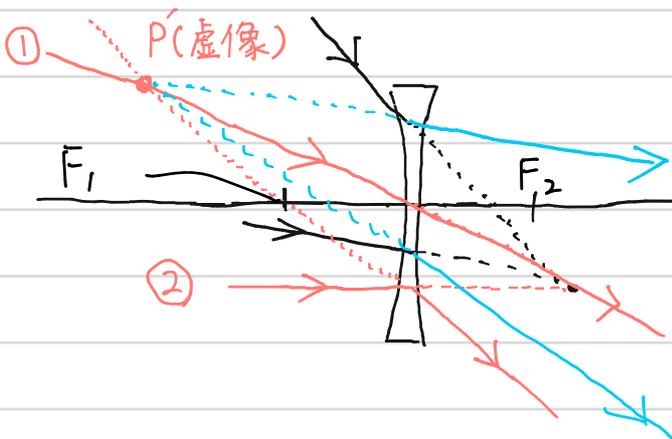


(STEP 2)

像を作図。

- ① は直進
- ② は  $F_2$  を通るようにまがる。

(光線が交わらないので"虚像の作図を行う")



(STEP 3) .. 答え

像に集まるように与えられた光線のつづきをかいてみる。